

Extra avond reuring in Zuidwolde



Reuring, met van links naar rechts Koop Drost, Jan Michiel Bakker, Jaap Wieken, Anja Benjamins en Cisca den Uijl. In het zwart op de achtergrond technicus Anton Woestenburg. - Foto: Artizzl Media / Peter Nefkens

Zuidwolde - Het kan niet op voor Reuring. Werd twee jaar geleden nog maar één oudejaarsconference in zaal Den Kaat gegeven, vorig jaar waren dat er al twee. Met het derde jaar voor de boeg, staat de teller inmiddels op drie avonden.

Ze nemen trouwens een risico met deze nieuwe donderdagavond, omdat dan ook de laatste gemeenteraadsvergadering van 2014 staat gepland.

De vijf van Reuring trokken zich speciaal voor deze gelegenheid een weekendje terug in een vakantiehuisje op Westerbergen in Echten. Om er even uit te zijn, om inspiratie op te doen en om al die knipsels van de pagina's De Wolden uit de Meppeler Courant nog eens nauwgezet door te nemen.

Koop Drost, Jaap Wieken, Cisca den Uijl, Anja Benjamins en Jan Michiel Bakker hopen nu zeker 750 personen aan het lachen te krijgen. Er kunnen ongeveer 250 man in de zaal van Den Kaat en de eerste twee jaar waren alle voorstellingen uitverkocht. Ook nu zeggen de lachebekjes weer: wie niet bekend is in Zuidwolde, kan beter thuisblijven, want die snapt de meeste grappen toch niet. 'Het is niet voor buitenstaanders', grijnst Jaap Wieken.

Alle pagina's

Vanaf het begin van het jaar zijn ze alweer scherp op de dingen die in Zuidwolde spelen 'We richten ons met name op Zuidwolde. We bewaren niet alleen alle pagina's van de Meppeler Courant, we horen natuurlijk ook van alles. Maar, niet alles wat we horen is geschikt voor het programma', lacht Koop Drost.

Ze kwamen doorgaans eenmaal per maand bij elkaar en komen nu pas echt goed op stoom. Op 18, 19 en 20 december staan ze voor een volle zaal en dat betekent wel dat ze het laatste nieuws nog mee willen pakken. Als ze bij elkaar zijn, wordt heel wat afgelachen, maar dat is geen garantie voor succes in de zaal. Als één van de vijf een grap al niet snapt, wordt deze in principe niet meegenomen. Waar ze het uiteindelijk allemaal voor doen, is het 'oeoeoe-geluid' vanuit de zaal. 'Af en toe gaan we de grens over om de grens te bepalen', zegt Dost cryptisch. 'We hebben niet de intentie om mensen te beschadigen.'

Ze hebben in twee jaar tijd een naam opgebouwd in Zuidwolde, maken een programma van drie uur met twee pauzes en hebben dit jaar wederom Alies van Arragon als zangeres gecontracteerd. 'Zij moet op zoek naar een Waylon', zeggen ze gekscherend met een verwijzing naar het

Songfestival. Dichteres Jos Vrielink heeft een vrije opdracht gekregen van Reuring. Vergeleken met vorig jaar is er nog iets veranderd: de vijf zingen zelf niet meer.

De populariteit van Reuring heeft ook een bijzonder neveneffect. ‘Wij horen nu al van mensen die vragen of ze of hun bedrijf ook genoemd worden. Nou, wie er om smeekt, wordt zeker niet genoemd’, zegt Koop Drost beslist. ‘Het publiek komt om te horen wat er allemaal gespeeld heeft.’ Het thema is dit jaar ‘historie’. Vorig jaar was dat nog ‘wat is een Zuidwoldiger?’ ‘Het antwoord op die vraag hebben we niet gevonden’, lacht Drost. ‘Nu willen we het heden met het verleden verbinden.’

Er wordt altijd een uitstapje naar Drenthe gemaakt, evenementen komen aan de orde en de politiek komt altijd aan de beurt. Echt oefenen doen ze niet, op enkele sketches na dan. Het mooie van deze groep is, dat de meerderheid lid is van toneelvereniging Op De Planken. ‘Maar dit is echt geen toneelstuk. We schrijven wel tekst, maar dat is slechts een leidraad. Die wordt vrij geïnterpreteerd.’ ‘Het gaat vooral om de manier waarop het gebracht wordt’, weet geluidtechnicus Anton Woestenburg.

Op vrijdag 7 november start de voorverkoop van de drie voorstellingen

Bron: Meppeler Courant 5 november, geschreven door Peter Nefkens